

## コンクール参加までの全体の流れ（参考）

項番	期日	提出書類等	留意事項等
1	5月初旬	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各団体への参加要項の送付</li> <li>・参加要項の吹連ホームページへの掲載</li> </ul>	参加要項を郵送及び吹連ホームページに掲載
2	5月3日(土) 10:00 ～ 5月25日(日) 20:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>・吹連ホームページ上での申込み</li> <li>参加申込受付期間</li> <li><b>※参加締切日：5月25日(日) 20:00</b></li> </ul>	吹連ホームページに公開された参加申込用フォームより申し込みを行う。  補助員の募集要項等を吹連ホームページに掲載
3	6月7日(土) 19:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンクール抽選会</li> <li>※ギャラクシティ 3F 多目的室</li> </ul>	欠席の場合はコンクールに参加できない場合がありますので、ご注意ください。
4	6月9日(月) ～ 6月22日(日) 20:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>・参加者名簿提出、及び各種届出</li> <li>①参加者名簿の提出</li> <li>②標準編成外使用楽器の届出</li> <li>③運搬車両の届出</li> <li>④出演内容の変更届（演奏曲目、指揮者等の変更）</li> </ul> <p><b>※提出・届出締切日：6月22日(日) 20:00</b></p>	①を吹連ホームページよりファイルをダウンロードし、出演者名簿を作成する。  ①②③④は、吹連ホームページに公開された届出フォームより申請する。
5	6月27日(金)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・参加費の納入締切日</li> </ul>	4項①の名簿で提出した人数により算出
6	7月5日(土) 19:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>・参加団体打ち合わせ会</li> <li>※ギャラクシティ 3F 多目的室</li> <li>・編曲・演奏許諾書の写し（コピー）の提出</li> <li>・駐車証の配布</li> <li>・実施要項の配布</li> </ul>	セッティング表はホームページ上からダウンロードできるようにします。
7	8月2日(土)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンクール一日目</li> </ul>	受付時にセッティング表を A3 サイズで 3 枚提出
	8月3日(日)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンクール二日目、および、結果発表</li> </ul>	