響け！復興のハーモニー

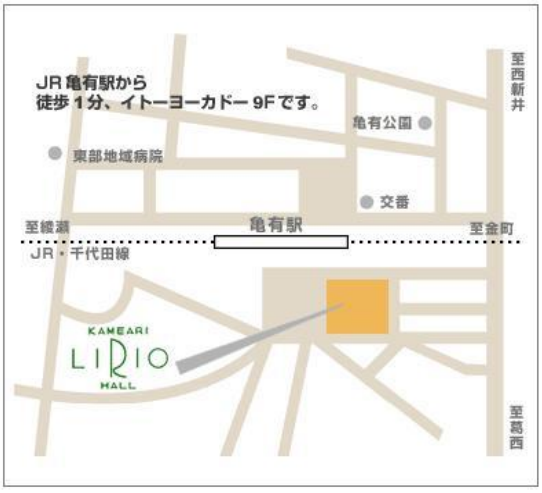
２０２６年度　東京都吹奏楽連盟　アンサンブルコンテスト　予選

第５０回

東京都職場吹奏楽連盟・東京都一般吹奏楽連盟

アンサンブルコンテスト

実施要項



と　き：**２０２６年１１月２９日（日）　午前１０時２５分　（午前１０時００分開場）**

ところ：**かめありリリオホール**　　ＪＲ常磐線亀有駅下車・南口駅前イトーヨーカドー（リリオ館）９階

入　場：入場無料　※客席内には未就学児のご入場はできません。

主　催：東京都職場吹奏楽連盟・東京都一般吹奏楽連盟

共　催：葛飾区文化施設指定管理者

後　援：葛飾区・葛飾区教育委員会・東京都吹奏楽連盟・一般社団法人全日本吹奏楽連盟・株式会社朝日新聞社

審査員

（五十音順）

池田　昭子	オーボエ奏者・ＮＨＫ交響楽団
大浦　綾子	クラリネット奏者・東京佼成ウインドオーケストラ
坂本　雄希	打楽器奏者・東京佼成ウインドオーケストラ
佐藤　和彦	テューバ奏者・新日本フィルハーモニー交響楽団
古田　俊博	トランペット奏者・洗足学園音楽大学教授

時程表

８：４５　役員・実行委員・理事・補助員　集合（8階事務室前）
９：００　会場オープン
９：３０　出演団体受付開始　　※打楽器搬入開始時間
１０：００　審査員打ち合わせ（審査員控室）

１０：００　開場
１０：２５　審査員紹介
１０：３０　№.１～１２
　　休憩　１５分
１１：５５　№.１３～２４
　　休憩　６０分　（昼食）
１４：００　№.２５～３６
　　休憩　１５分
１５：２５　№.３７～４９
　　休憩　１５分
１６：５５　№.５０～６２
１８：０５　審査終了（集計・審議）

１８：３０　成績発表・表彰ならびに閉会の辞
１８：５０　終了

１９：３０　役員・実行委員・補助員解散

実行委員

大 会 役 員

大会委員長	細 渕 浩 昌（東京都一般吹奏楽連盟　理事長）
大会副委員長	早 川 一 郎（東京都職場吹奏楽連盟　理事長）
大 会 委 員	比留間 圭 一（東京都一般吹奏楽連盟　副理事長）
	深 井 重 男（東京都一般吹奏楽連盟　副理事長）
	猪 瀬 敦（東京都職場吹奏楽連盟　副理事長）
実行委員長	水 田 明 仁（東京都一般吹奏楽連盟常任理事）
実行副委員長	小 田 英 貴（東京都職場吹奏楽連盟常任理事）
事 務 局 長	梅 山 紀代美（東京都一般吹奏楽連盟常任理事・事務局長）
	伊 藤 公 子（東京都職場吹奏楽連盟常任理事・事務局長）
事務局次長	山 崎 正 樹（東京都一般吹奏楽連盟常任理事・事務局次長）
	佐 藤 千 文（東京都職場吹奏楽連盟事務局次長）
実 行 委 員	東京都一般吹奏楽連盟理事
	内田　忠克・吉良　彰悟・渡邉　恵美・山美　愛美香
	東京都職場吹奏楽連盟理事
	浅岡　伸之・町田　智治・磯川　洋一・古川　雄貴
	東京都一般吹奏楽連盟第２事業部員　近　哲也
	東京都職場吹奏楽連盟第２事業部員　諏訪　浩衣

東京都一般吹奏楽連盟　役員

名誉会長	折原　弘一					
会　長	谷田部　敬一					
理事長	細渕　浩昌					
副理事長	比留間　圭一	深井　重男				
事務局長	梅山　紀代美					
常任理事	内田　忠克	水田　明仁	平野　一夫	小野　将吾	山崎　正樹（兼事務局次長）	
理　事	安藤　緑	荒井　利行	森田　雄大	渡邉　恵美	市原　靖生	吉良　彰悟
	福田　裕司	坂本　照寿	山美愛美香	豊川ありす		
監　事	西山　正	玉寄　勝治				

東京都職場吹奏楽連盟　役員

会　長	伊藤　美喜男					
理事長	早川　一郎					
副理事長	猪瀬　敦					
事務局長	伊藤　公子					
事務局次長	佐藤　千文					
常任理事	竹田　邦比古	坪田　謙一	小田　英貴			
理　事	杉村　孝一	勝又　孝修	磯川　洋一	町田　智治	浅岡　伸之	倉内　秀典
	小林　裕輔	小須田　大	福井　正道	熱田　浩幸	古川　雄貴	須永　陽子
	谷津　めぐみ					
監　事	小林　謙太					

注意事項

１．参加チーム（楽器搬入・搬出メンバー含む）は、正面入口のみを使用してください。
２．①打楽器運搬上で車両を必要とする団体は、原則として１団体１台とします。
②楽器の積み下ろし後は、速やかに車両を移動させてください。
３．各楽器及び楽器ケースには、所有団体名が分かるようにしてください。
楽器の移動、運搬（特に打楽器）は、静かに各団のメンバーで責任を持って行ってください。
４．コントラバス・バスクラリネット等のエンドピンには、必ずエンドピンゴムを装着してください。
５．演奏中の楽器ケースは、楽器置場に置き、終了後は速やかに退去し、各自管理してください。
６．貴重品は各自で管理して頂きますようお願いします。昨今、置き引きや盗難等が多く起こっておりますので管理をよろしくお願いします。なお、置き引き・盗難についての責任は吹奏楽連盟では負いません。
７．会場内の器物をみだりに利用したり移動したりしないでください。また、汚したり、破損しないよう注意してください。万が一、破損してしまった場合は、連盟役員及び実行委員・補助員まで連絡してください。
８．チューニングルーム以外での音出しは、厳禁です。
９．会場内での呼び出しは行いません。
１０．腕時計・スマートウォッチ・スマートフォン等、アラームなどの雑音は厳禁です。
１１．ホール内等は禁煙となっています。（各団体で関係者に徹底してください）
１２．ガムの投げ捨ては厳禁です。また、飲み物を飲んだ際、必ず空にしてから捨ててください。
１３．観客席内での飲食は厳禁です。
１４．本大会の円滑な進行の為、連盟役員及び実行委員・補助員の指示に従ってください。
１５．連盟による記録用以外の録音・録画は禁止です。

お問い合わせ連絡先

吹奏楽連盟・実行本部　０９０－７０１０－８９４９
メールアドレス ippan_suiren@icloud.com
※当日以外は、電話で連絡出来ないかも知れませんが、折り返しさせて頂きます。

かめありリリオホールへのアンコンに関する問い合わせ等は、絶対にしないでください。

出演団体の受付及び行動順路

受付（７階亀有地区センター前）　→　楽器置場（７階亀有地区センターホール）

→集合場所（７階亀有地区センター前）　→　チューニングルーム

→舞台下手（待機）　→　演奏　→　終了　→　舞台上手　→　楽器置場

水抜き用の吸水シートを各自で準備ください。
チューニングルームでの音出しは扉を閉めてから行ってください。音出し時以外は**常時開放**とします。
舞台下手を通過する際には、演奏の妨げにならないように移動してください。
忘れものに注意してください。（楽譜、リードケース、キャップ、靴、靴下、ハンカチ、水抜き用タオル…）

打楽器の移動及び待機について

搬入搬出は補助員の指示に従い演奏の妨げにならないように移動してください。

トラック搬出入口（１階）　→エレベーター→　舞台下手　→演奏　→　終了　→

舞台上手　→エレベーター→　トラック搬出入口

●トラックについて
トラックは、搬入口での常駐ができません。リリオホールのトラック搬入口とイトーヨーカドーの搬入口があるので注意してください。当連盟では駐車場の用意はありません。各自で事前にお調べください。

●受付について
受付は集合時間の**３０分前まで**に済ませてください。
受付では、下記を提出ください。
・演奏する楽曲の出版譜の表紙、もしくは演奏許諾書のコピー
・セッティングシート（変更のあるチームまたは画像をメールした方）

●集合・誘導について
各チームの代表者は指定された集合時間に、出演できる状態で出演者集合場所にてスタッフに申し出てください。（チューニングルームへは補助員が**指示**します。**誘導は行いません**のでご了承ください）

●舞台について
舞台袖では静かにしてください。（特に足音にご注意ください）
出演者は全員ステージ下手より入場し、**紹介のアナウンス終了後に礼をしないで直ちに演奏を開始してください。**礼は演奏終了後のみ（演奏前の礼はしない）とし、演奏終了後は上手から退場してください。
ステージ上でのチューニングは、行わないようにお願いします。

チラシについて

●受付にテーブルを用意いたします。チラシを置くだけで、挟みこみは一切行いません。
　加盟団体の演奏会案内を原則とします。その他は理事長の許可を得たものとします。
●チラシを置くには、前もって東京都一般吹奏楽連盟のホームページからメールにて申し込みをしてください。
●チラシの部数は１００部までとします。
●チラシの置ける時間は、１０時００分～１８時２０分とします。
●各自でチラシを置いて頂き、**１８時２０分**に必ず残数を回収に来てください。
●当日、連盟が用意した書類に楽団名・担当者・連絡先・内容を必ず記入をしてください。

審査について

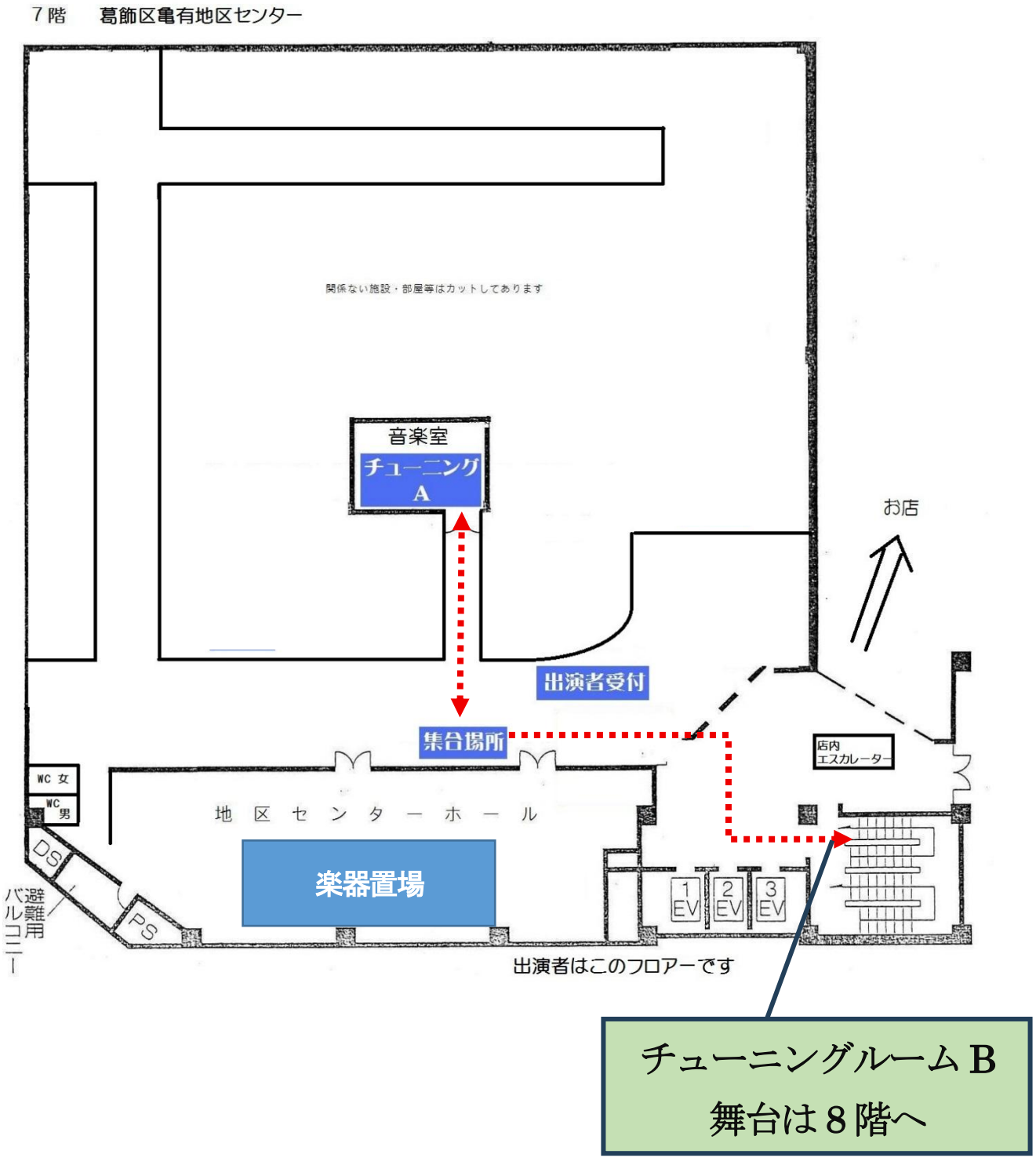
◎各賞について
　審査員は演奏を１００点満点で評価し、合計点を総合評価とします。審査結果の集計は、東京都職場吹奏楽連盟理事長・東京都一般吹奏楽連盟理事長および同副理事長によって構成する判定委員が行い、判定委員会は審査員の評価に基づき、金・銀・銅賞を決定します。

◎東京都大会への推薦に関して
　参加グループの中から、以下のグループを東京都アンサンブルコンテストに部門代表として推薦します。
　① 東京都職場吹奏楽連盟所属団体のグループの中で最も高い順位を得たグループ
　② 東京都一般吹奏楽連盟所属団体のグループの中で最も高い順位を得たグループ
　③ 上記①②以外で、順位が高い順に東京都吹奏楽連盟が定める数のグループ

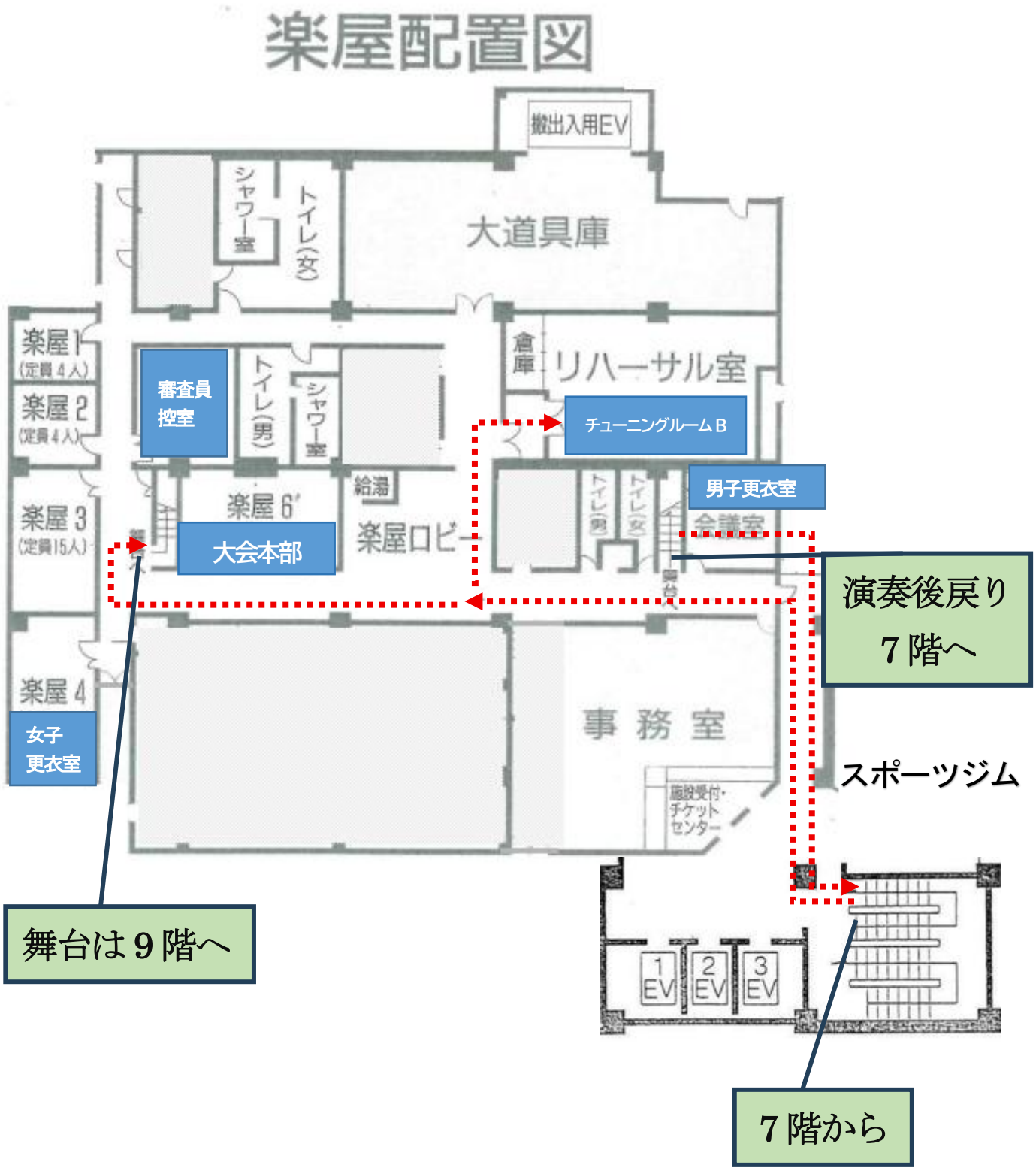
会場図

７階

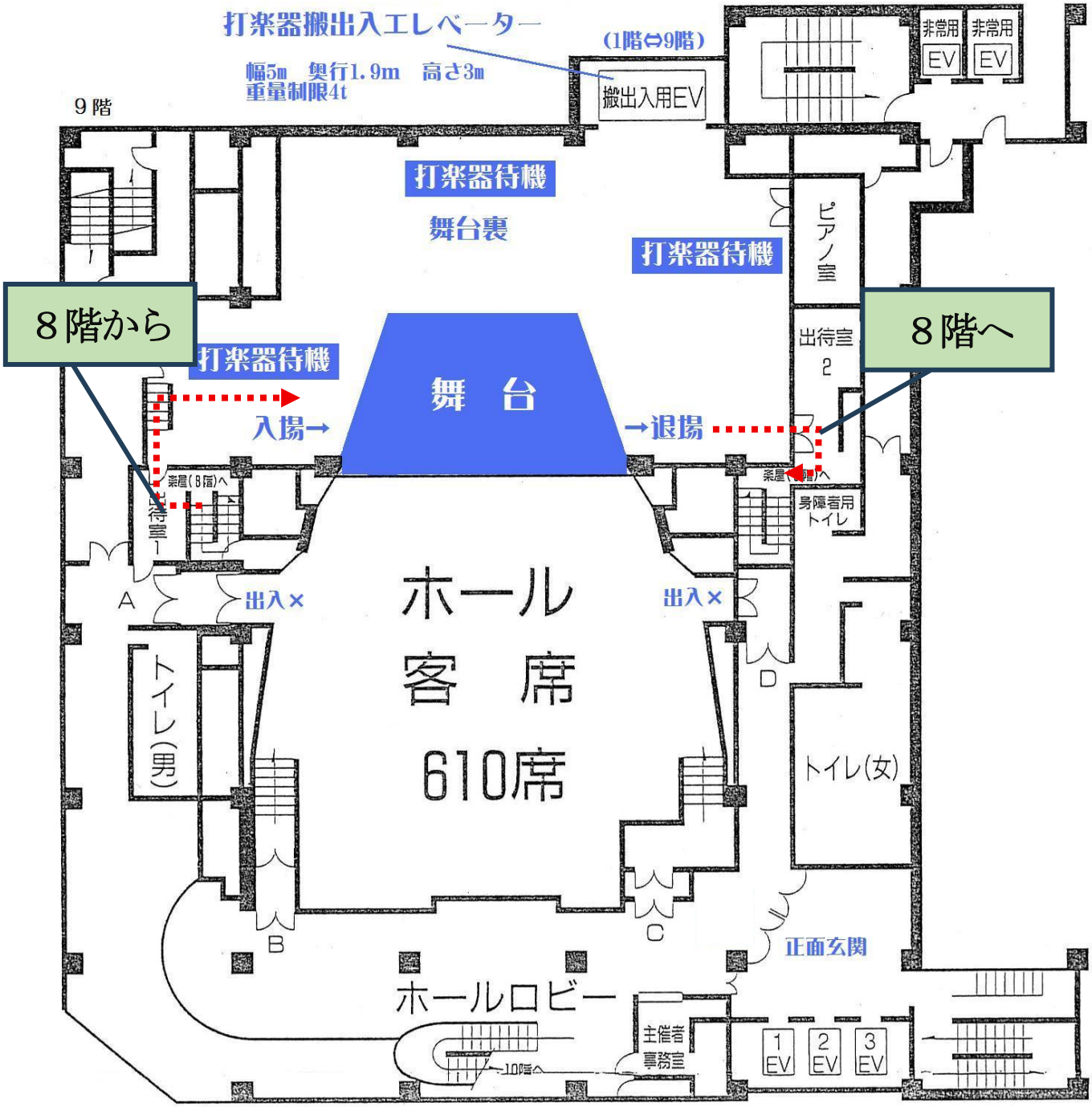
凡例　出演者経路 ⋯⋯▶　説明



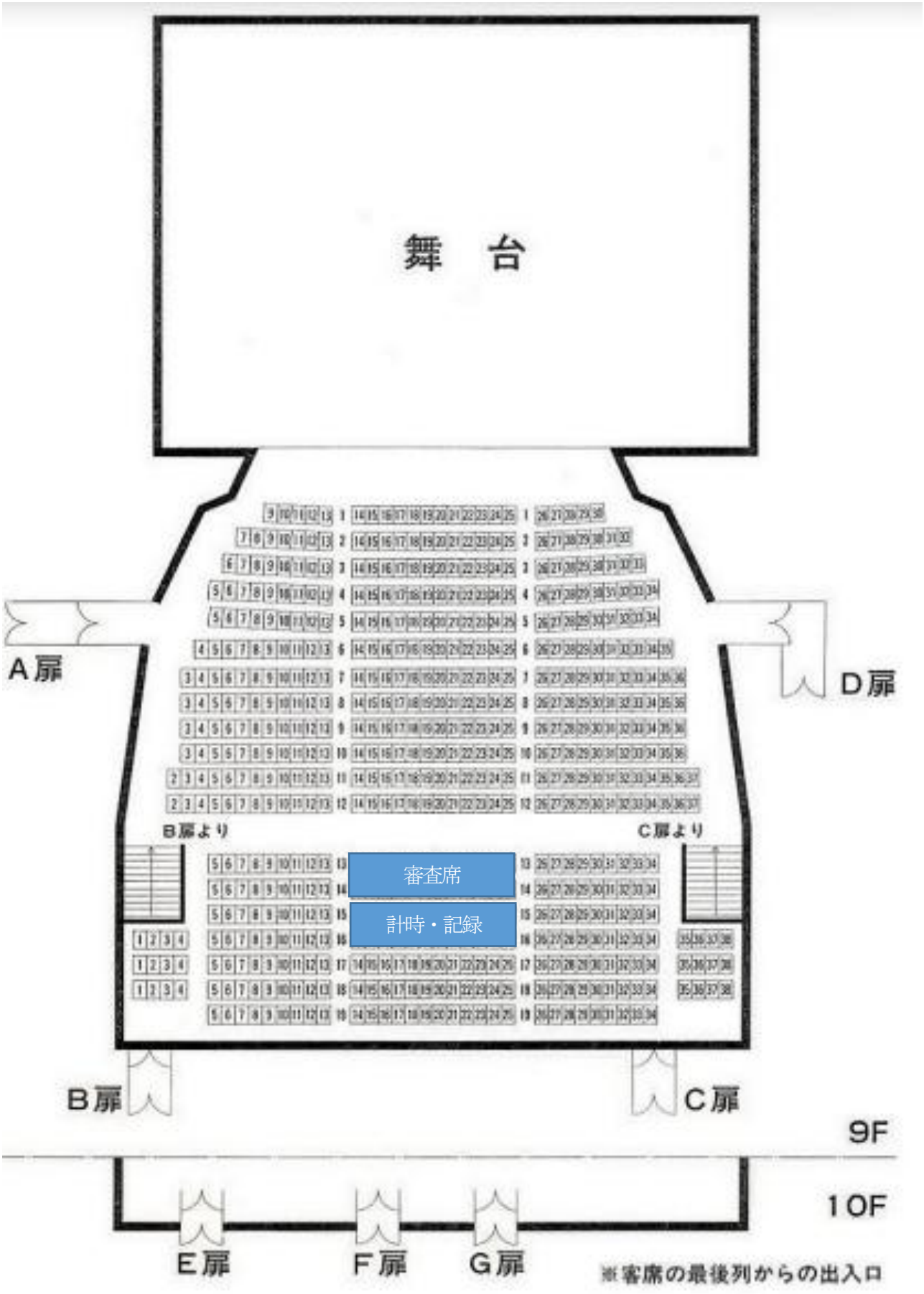
８階


楽屋配置図
搬出入用EV
シャワー室
トイレ(女)
大道具庫
楽屋1
(定員4人)
楽屋2
(定員4人)
審査員
控室
トイレ(男)
シャワー室
倉庫
リハーサル室
チューニングルームB
楽屋3
(定員15人)
楽屋6'
給湯
大会本部
楽屋ロビー
トイレ(男)
トイレ(女)
男子更衣室
会議室
楽屋4
女子
更衣室
事務室
施設受付・
チケット
センター
演奏後戻り
７階へ
スポーツジム
舞台は９階へ
1
EV
2
EV
3
EV
７階から

９階


打楽器搬出入エレベーター
(1階⇔9階)
幅5m　奥行1.9m　高さ3m
重量制限4t
搬出入用EV
非常用 EV
非常用 EV
9階
打楽器待機
舞台裏
打楽器待機
ピアノ室
8階から
8階へ
打楽器待機
舞　台
出待室2
入場→
→退場
楽屋(8階)へ
出待室1
楽屋(8階)へ
身障者用トイレ
A
出入×
ホール
客　席
610席
出入×
D
トイレ(男)
トイレ(女)
B
C
正面玄関
ホールロビー
主催者事務室
1 EV
2 EV
3 EV
10階へ

９階客席



第50回東京都職場・一般吹奏楽連盟アンサンブルコンテスト進行表

No.	プログラム	編成	集合	チューニングA	チューニングB	本番	備考
	審査員紹介			**※チューニング時間は8分とします**		**10:25** ～ 10:30	
1	葛飾吹奏楽団シンフォニックウィンドオーケストラ	金打-8	10:07	10:12 ～ 10:20		**10:30** ～ 10:35	楽器搬入（9:30～10:00） 楽器搬出（10:40～11:00）
2	早稲田吹奏楽団	Tb-5	10:18		10:23 ～ 10:31	10:38 ～ 10:43	
3	吹奏集団「風の和」	Tb-5	10:20	10:25 ～ 10:33		10:43 ～ 10:48	
4	おそきウインドアンサンブル青樹	金-4	10:28		10:33 ～ 10:41	10:48 ～ 10:53	
5	プリモ アンサンブル東京	金-5	10:30	10:35 ～ 10:43		10:53 ～ 10:58	
6	東京シティブラスオルケスター	金-5	10:38		10:43 ～ 10:51	10:58 ～ 11:03	
7	バーチュリーバ・ソサエティ	金-5	10:40	10:45 ～ 10:53		11:03 ～ 11:08	
8	アルスラボ東京	金-5	10:48		10:53 ～ 11:01	11:08 ～ 11:13	
9	足立吹奏楽団	金-6	10:50	10:55 ～ 11:03		11:13 ～ 11:18	
10	葛飾吹奏楽団　ジュニアバンド	金-7	10:58		11:03 ～ 11:11	11:18 ～ 11:23	
11	東京シティブラスオルケスター	金-8	11:00	11:05 ～ 11:13		11:23 ～ 11:28	
12	NTT東日本東京吹奏楽団	金-8	11:08		11:13 ～ 11:21	11:28 ～ 11:33	
	休憩					11:33 ～ 11:55	15分休憩+調整時間
13	Sunshine Bee Brass Band	打-7	11:32	11:37 ～ 11:45		**11:55** ～ 12:00	楽器搬入（10:00～10:30） 楽器搬出（12:05～12:25）
14	ミュゼ・ダール吹奏楽団	金-8	11:43		11:48 ～ 11:56	12:03 ～ 12:08	
15	伊興ウインドオーケストラ	金-8	11:45	11:50 ～ 11:58		12:08 ～ 12:13	
16	Soul Sonority	金-8	11:53		11:58 ～ 12:06	12:13 ～ 12:18	
17	リヒト吹奏楽団	金-8	11:55	12:00 ～ 12:08		12:18 ～ 12:23	
18	デアクライス・ブラスオルケスター	金-8	12:03		12:08 ～ 12:16	12:23 ～ 12:28	
19	創価グロリア吹奏楽団	金-8	12:05	12:10 ～ 12:18		12:28 ～ 12:33	
20	Ikelute Wind Camp	管-5	12:13		12:18 ～ 12:26	12:33 ～ 12:38	
21	Sunshine Bee Brass Band	管-8	12:15	12:20 ～ 12:28		12:38 ～ 12:43	
22	伊興ウインドオーケストラ	Fl-3	12:23		12:28 ～ 12:36	12:43 ～ 12:48	
23	渋谷乗泉寺吹奏楽団	Fl-3	12:25	12:30 ～ 12:38		12:48 ～ 12:53	
24	プリモ アンサンブル東京	Fl-4	12:33		12:38 ～ 12:46	12:53 ～ 12:58	
	休憩					12:58 ～ 14:00	昼休憩＋調整時間
25	豊昭OB吹奏楽団	打-8	13:37	13:42 ～ 13:50		**14:00** ～ 14:05	楽器搬入（12:50～13:20） 楽器搬出（14:10～14:30）
26	Wind Ensemble GRIT	Fl-4	13:48		13:53 ～ 14:01	14:08 ～ 14:13	
27	Benefic	Cl-3	13:50	13:55 ～ 14:03		14:13 ～ 14:18	
28	郵政中央吹奏楽団	Cl-3	13:58		14:03 ～ 14:11	14:18 ～ 14:23	
29	伊興ウインドオーケストラ	Cl-3	14:00	14:05 ～ 14:13		14:23 ～ 14:28	
30	ミュゼ・ダール吹奏楽団	Cl-3	14:08		14:13 ～ 14:21	14:28 ～ 14:33	
31	アルスラボ東京	Cl-3	14:10	14:15 ～ 14:23		14:33 ～ 14:38	
32	豊昭OB吹奏楽団	Cl-4	14:18		14:23 ～ 14:31	14:38 ～ 14:43	
33	リコリスウィンドアンサンブル	Cl-4	14:20	14:25 ～ 14:33		14:43 ～ 14:48	
34	足立吹奏楽団	Cl-4	14:28		14:33 ～ 14:41	14:48 ～ 14:53	
35	Tokyo StackArt Wind Ensemble	Cl-4	14:30	14:35 ～ 14:43		14:53 ～ 14:58	
36	マシュアールウインドオーケストラ	Cl-4	14:38		14:43 ～ 14:51	14:58 ～ 15:03	
	休憩					15:03 ～ 15:25	15分休憩+調整時間
37	豊昭OB吹奏楽団	打-6	15:02	15:07 ～ 15:15		**15:25** ～ 15:30	楽器搬入（14:30～15:00） 楽器搬出（15:35～15:55）
38	JR東日本東京吹奏楽団	Cl-4	15:13		15:18 ～ 15:26	15:33 ～ 15:38	
39	東京隆生吹奏楽団	Cl-4	15:15	15:20 ～ 15:28		15:38 ～ 15:43	
40	NTT東日本東京吹奏楽団	Cl-4	15:23		15:28 ～ 15:36	15:43 ～ 15:48	
41	ミュゼ・ダール吹奏楽団	Cl-8	15:25	15:30 ～ 15:38		15:48 ～ 15:53	
42	Tokyo StackArt Wind Ensemble	Sax-3	15:33		15:38 ～ 15:46	15:53 ～ 15:58	
43	創価グロリア吹奏楽団	Sax-4	15:35	15:40 ～ 15:48		15:58 ～ 16:03	
44	早稲田吹奏楽団	Sax-4	15:43		15:48 ～ 15:56	16:03 ～ 16:08	
45	エン・ト・ドル　ウィンドアンサンブル	Sax-4	15:45	15:50 ～ 15:58		16:08 ～ 16:13	
46	Tokyo StackArt Wind Ensemble	Sax-4	15:53		15:58 ～ 16:06	16:13 ～ 16:18	
47	大江戸シンフォニックウィンドオーケストラ	Sax-4	15:55	16:00 ～ 16:08		16:18 ～ 16:23	
48	板橋区吹奏楽団	Sax-4	16:03		16:08 ～ 16:16	16:23 ～ 16:28	
49	東京シティブラスオルケスター	Sax-4	16:05	16:10 ～ 16:18		16:28 ～ 16:33	
	休憩					16:33 ～ 16:55	15分休憩+調整時間
50	オーガス吹奏楽団	管打-8	16:35		16:40 ～ 16:48	**16:55** ～ 17:00	楽器搬入（15:50～16:20） 楽器搬出（17:05～17:25）
51	おそきウインドアンサンブル青樹	木-3	16:40	16:45 ～ 16:53		17:03 ～ 17:08	
52	Soul Sonority	木-3	16:48		16:53 ～ 17:01	17:08 ～ 17:13	
53	葛飾吹奏楽団　ジュニアバンド	木-5	16:50	16:55 ～ 17:03		17:13 ～ 17:18	
54	創価グロリア吹奏楽団	木-5	16:58		17:03 ～ 17:11	17:18 ～ 17:23	
55	アンサンブル・ヴィルトゥオーソ吹奏楽団	木-6	17:00	17:05 ～ 17:13		17:23 ～ 17:28	
56	リヒト吹奏楽団	木-8	17:08		17:13 ～ 17:21	17:28 ～ 17:33	
57	Lilac Wind Orchestra	木-8	17:10	17:15 ～ 17:23		17:33 ～ 17:38	
58	東京隆生吹奏楽団	木-8	17:18		17:23 ～ 17:31	17:38 ～ 17:43	
59	マシュアールウインドオーケストラ	木-8	17:20	17:25 ～ 17:33		17:43 ～ 17:48	
60	NTT東日本東京吹奏楽団	木-8	17:28		17:33 ～ 17:41	17:48 ～ 17:53	
61	足立吹奏楽団	木-8	17:30	17:35 ～ 17:43		17:53 ～ 17:58	
62	アルスラボ東京	木-8	17:38		17:43 ～ 17:51	17:58 ～ 18:03	
	休憩（審査集計）					18:03 ～ 18:30	審査集計
	成績発表・表彰ならびに閉会式					**18:30** ～ 18:50	