

2024年度 東京都吹奏楽連盟 アンサンブルコンテスト 予選
**第48回東京都職場吹奏楽連盟・東京都一般吹奏楽連盟 アンサンブルコンテスト
参加要項**

1. 日 時：2024年11月17日（日）午前10時開演予定
2. 会 場：かめありリリオホール
交通：JR常磐線亀有駅下車・南口駅前イトーヨーカドー（リリオ館）9階
3. 主 催：東京都職場吹奏楽連盟・東京都一般吹奏楽連盟
4. 共 催：葛飾区文化施設指定管理者
5. 後 援：葛飾区・葛飾区教育委員会・東京都吹奏楽連盟・一般社団法人全日本吹奏楽連盟
朝日新聞社
6. 参加規定：（1）東京都職場・一般吹奏楽連盟アンサンブルコンテスト規定・審査内規に従うものとする。
東京都職場・一般吹奏楽連盟アンサンブルコンテスト実施規定・審査内規
<http://park19.wakwak.com/~ippan-suiren/doc/kitei/ensemble-kitei.pdf>
<http://park19.wakwak.com/~ippan-suiren/doc/kitei/ensemble-naiki.pdf>
（2）参加グループは一団体（楽団）につき3グループまでとする。
（3）著作権、出版権、申込事項に不明瞭な点がある場合、参加できない場合がある。
（4）開催当日のメンバー変更（メンバーの欠席を含む）を認めます。
（やむを得ない事情によりメンバーを変更する場合、変更名簿と理由を当日受付に提示する。欠席者による編成の変更も審査の対象とします。上部大会へ推薦された場合は、予選で欠席された方の出演を認めます）

※上記項目に反したときには失格とする場合がある

また、参加要項、参加団体実施要項に記載してある注意事項、社会的な一般常識が守れない団体は、加盟団体責任者を呼び嚴重注意の上、翌年からのコンテスト参加資格についての処分を検討する

7. 申込方法：連盟所定の申込用紙に必要事項を正確に編集・記入の上、演奏楽曲の表紙のコピー（スコア・パート譜いずれも可。題名、出版社が明記されているもの）または演奏許諾書、セッティング表、打楽器リスト（搬入口利用の場合のみ添付）を添えて、2024年9月30日（月）<消印有効>までに、郵便事故を防ぐためにレターパックライトにて、次の申込先へ提出する。（電話、メールでの受付は行わない）

■申込先 〒120-0006

東京都足立区谷中2-18-7-106

水田 明仁 宛

※申込みに係る個人情報の取り扱いについて

今回の申込に際し各団体から収集した代表者名・連絡先等の個人情報については、実行委員会による適正な管理のもとでコンテストの運営及び申込団体への連絡のみに使用するとともに、東京都大会が終了後、収集した情報を速やかに適正に廃棄処理を行う。

■申込上の注意

- *参加申込書は、手書きの場合ペン書きのこと（鉛筆書き、消せるボールペンは認めない）
- *参加申込書は、必ず加盟団体（楽団）責任者が確認の上、捺印すること
- *連絡先には、グループ代表者氏名・郵便番号・住所・電話番号を必ず記入すること（記載内容について確認が必要な場合、連盟より連絡をすることがあるため）
- *提出後の曲目及び出演者の変更は、正当な理由がない限り認めない（委嘱作品を含む）
- *【曲目】欄は、外国曲の場合は日本語題名と原題（Spelling）の両方を記入のこと
- *【作曲者名】欄は、外国の人名はカタカナと原語（Spelling）の両方を正確に記入のこと
- *【出版社名】は、使用楽譜の出版社名を記入のこと。出版されていない楽譜を使用する場合は **Manuscript** を○で囲むこと
- *【著作権の保護期間にある楽譜の編曲作品】該当楽曲を演奏する場合、著作権者の許諾を得る必要があるため、上記必要書類に加え、必ず「許諾書」のコピーを同封し、申込先へ提出すること
- *1つの加盟団体より複数のグループが参加する場合、参加申込書は、団体において必要部数をコピーして申し込むこと。なお、同一加盟団体より同一編成の複数グループが申し込む場合は、団体内において、A・B等の名称分けを行うこと
(例…○△吹奏楽団サクソフーン四重奏A)
- *2024年度分の連盟費が完納していること（連盟費未納団体は参加を認めない）

8. 参加費：一人2,500円。9月30日までに郵便振替にて振込のこと。振込は、郵便振替のみ受付する。

*例：五重奏の場合は、12,500円

口座番号：00130-4-564163

加入者名：東京都一般吹奏楽連盟

※通信欄には、必ず団体名、グループ名を明記すること

例 ○○○○吹奏楽団 木管5重奏 代表 吹奏 楽太郎

*参加費振込後は、返金しません

*領収書が必要な団体は、開催当日、大会本部まで申し出ること

9. 出演順：実行委員会で決定する。

10. 実施要項：10月中旬 東京都一般吹奏楽連盟ホームページ上にて公開

11. 表彰：審査員の評価に基づき、金賞・銀賞・銅賞を与える。参加グループの中から職場と一般の各1位のグループとそれ以外の上位10位までの計12グループを、2025年2月2日（日）J：COMホール八王子にて開催される、東京都吹奏楽連盟アンサンブルコンテストに代表として推薦する。

12. お問い合わせ：東京都一般吹奏楽連盟事務局（メール対応のみ）※必ず団体名・氏名を記入
ippan_suiren@icloud.com