

# 第29回 東京都職場・一般吹奏楽連盟 アンサンブルコンテスト



## 参加団体実施細目

### 各加盟団体代表者へ

この書類は各加盟団体の代表者に送られますので、恐れ入りますが  
各加盟団体で多数チームが出場される場合、  
この「参加団体実施細目」をコピーして参加チームに配布してください。  
また、内容を各個人に徹底して頂きますようお願いいたします。

と き : 平成17年11月3日(木・祝) 午前10時30分~  
と ころ : 板橋区立成増区民センター ACT HALL (アクトホール)  
東京都板橋区成増3-11-3-405  
東武東上線成増駅北口より徒歩1分 西友ストア上 4F  
主 催 : 東京都職場吹奏楽連盟、東京都一般吹奏楽連盟、朝日新聞社  
後 援 : 東京都吹奏楽連盟・社団法人全日本吹奏楽連盟

## 審査員

(五十音順)

佐藤 正人	吹奏楽指導者、東京ミュージック&メディアアーツ尚美専任講師
辰野 勝康	作・編曲家
福田 昌範	ユーフォニアム奏者
藤井 むつ子	打楽器・マリンバ奏者、洗足学園音楽大学講師
牟田 久壽	吹奏楽指導者、前警視庁音楽隊長

## 時程表

8:45	役員・実行委員集合・手伝い 集合(会館前)	
9:00	会館入場 打ち合わせ(ホールロビー)	
9:30	受付開始	
10:00	審査員打ち合わせ(大会本部)	
10:15	開場	
10:25	開会式 開会の辞 一般吹奏楽連盟理事長挨拶 諸注意(陰アナ)	
10:30	一般の部(木管・打)	1~ 10
11:20	休憩 15分	
11:35	一般の部(木管・打)	11~ 20
12:28	休憩 45分(昼食)	
13:12	審査員紹介	
13:13	一般の部(木管・打)	21~ 30
14:06	休憩 15分	
14:21	一般の部(金管)	31~ 38
15:01	休憩 15分	
15:16	一般の部(金管)	39~ 49
16:11	休憩 15分	
16:26	職場の部	1~ 10
17:16	審査終了(集計・審議)	
17:41	閉会式 審査委員紹介 成績発表・表彰 職場吹奏楽連盟理事長挨拶 閉会の辞	
18:00	終了	
18:30	役員・実行委員・補助員解散	

## 実行委員

### 大会役員

大会委員長 伊藤美喜男（東京都職場吹奏楽連盟 理事長）  
大会副委員長 谷田部敬一（東京都一般吹奏楽連盟 理事長）  
大会委員 薄井康孝（東京都職場吹奏楽連盟 副理事長）  
菊入 栄（東京都一般吹奏楽連盟 副理事長）  
細渕浩昌（東京都一般吹奏楽連盟 副理事長）

実行委員長 早川一郎（東京都職場吹奏楽連盟常任理事）  
実行副委員長 篠田雄一（東京都一般吹奏楽連盟常任理事）

事務局長 二ノ宮秀章（東京都職場吹奏楽連盟常任理事）  
梅山紀代美（東京都一般吹奏楽連盟常任理事・事務局長）  
事務局次長 伊藤公子（東京都職場吹奏楽連盟常任理事・事務局次長）  
山崎正樹（東京都一般吹奏楽連盟理事・事務局次長）

実行委員 （東京都職場吹奏楽連盟常任理事）  
小林謙太・岩淵 敏・中江雅彦・高橋健吉  
（東京都一般吹奏楽連盟理事）  
進藤 学・前田和也・鈴木恭介  
（東京都一般吹奏楽連盟第2事業部員）  
川崎昭久（東京エターナルウインド）・吉田正広（創価グロリア吹奏楽団）

### 東京都職場吹奏楽連盟 役員

理事長 伊藤 美喜男  
副理事長 薄井 康孝  
常任理事 二ノ宮 秀章（事務局長） 早川 一郎  
岩淵 敏 小林 謙太 中江 雅彦  
伊藤 公子（事務局次長）

### 東京都一般吹奏楽連盟 役員

会長 折原 弘一  
理事長 谷田部 敬一  
副理事長 菊入 栄 細渕 浩昌  
常任理事 酒井 達哉 梅山 紀代美（事務局長） 深井 重男  
篠田 雄一 比留間 圭一  
理 事 松井 俊仁 進藤 学 山口 哲生 鈴木 恭介  
内田 忠克 山崎 正樹（事務局次長） 前田 和也  
水野 博之 西山 正 安藤 緑

## 注意事項

1. 参加チームは、楽器搬入・搬出及びメンバーは正面入口のみを使用する。  
その他の出入口は、非常時以外は使用しないこと。  
但し、大型打楽器は大道具搬入口を使用する。(受付にて係員の指示に従うこと。)
2. 各チームの受付は集合時間の30分前までに受付をすること。  
其の際にセッティング表1枚を受付に提出すること。
3. 各チームの代表者は集合時間になりましたら、集合場所にて係員に申し出ること。  
誘導致します。(出演できる状態であること)
4. 出演者は全員ステージ上手より入場し、紹介のアナウンス終了後に礼をしないで、直ちに演奏を開始する。  
礼は演奏終了後のみ(演奏前の礼はしない)とし、演奏終了後は下手から退場する。  
車両について会場には駐車場がないため、会場周辺の有料駐車場に入れること。(地下駐車場は使用禁止)
5. 出演者は車ででの来場を禁止する。  
打楽器運搬上で車両を必要とする団体は、原則として1団体1台とする。  
楽器の積み下ろし後は、速やかに車両を移動させること。  
有料駐車場の料金は、各団体で負担をしてください。  
楽器運搬用の車両については、受付で駐車証を受け取り、所在を明白にすること。
6. 各楽器及び楽器ケースには、所有団体名がわかるようにする。  
及び楽器の運搬時(特に打楽器)は、静かに移動、運搬する。  
また、各団員が責任を持って行う。
7. チューニングルームへは誘導係が案内します。集合時間まで出演者集合場所にいること。
8. ステージ上でのチューニングは行わない。
9. チューニングルーム以外での音出しは厳禁とする。
10. 演奏終了後の出演団体の大型楽器は、ホール5階ホワイエに置くこと。  
但し、管理は各団体の責任で行うこと。
11. 会場内での呼び出しは行わない。
12. 録音・録画器具及び腕時計のアラーム・ポケットベルや携帯電話の呼び出し音による雑音は厳禁とする。  
なお、マイクスタンドの使用は禁止する。
13. 演奏中は客席への出入りを禁止する。
14. 客席への出入りはホール入口のみとする。
15. ガムの投げ捨ては厳禁とする。また、缶ジュース等を飲んだ際、必ず空にして  
からごみ箱に捨てること。
16. 会場内の器物をみだりに利用したり移動したりしない。
17. 客席での飲食・喫煙は厳禁とする。(全館禁煙 各団体で徹底してください)
18. フラッシュ撮影は禁止する。
19. 表彰式の際に、各チームの代表者1名は、職場の部の審査が終了しましたら、速やかに  
舞台上手に集合してください。
20. 当日の会場(成増アクトホール)への問い合わせは、行わないでください。
21. 今回、会場施設上、更衣室は特に設けておりません。
22. 演奏中の楽器ケースはホールロビーに置き、終了後は速やかに退去し、各自管理をすること。
24. 会場周辺での奇声、ミーティング、歓声等は一切禁止とする。

当日の緊急連絡先 03 - 5998 - 6881 成増区民センター・アクトホール

緊急連絡のみ 9時30分～17時20分

失礼の無いように、主催本部(内線13)へ転送をお願いをしてください。  
成増区民センターへのアンコン等の問い合わせは絶対にしないでください

## 出演団体行動順路

受付	集合場所	チューニングルーム	
	舞台上手待機	演奏 終了	
舞台下手	楽器置場	舞台下手通過	ホールロビー

チューニングルームでの音出しは扉を閉めてから行うこと  
舞台下手通過する際には、演奏の妨げにならないように移動をすること

### 打楽器の移動及び待機について



搬入搬出は係の指示に従い演奏の妨げにならないように移動をすること

打楽器置場	演奏	終了	舞台上手	打楽器置場
-------	----	----	------	-------

## チラシの挟込について

加盟団体の演奏会案内を原則とします。その他は理事長の許可を得たものとします。  
チラシを挟み込むには、前もって東京都一般吹奏楽連盟のホームページからメールにて申し込み、承認を得たらOKとなります。

チラシの部数は500部限定とします。

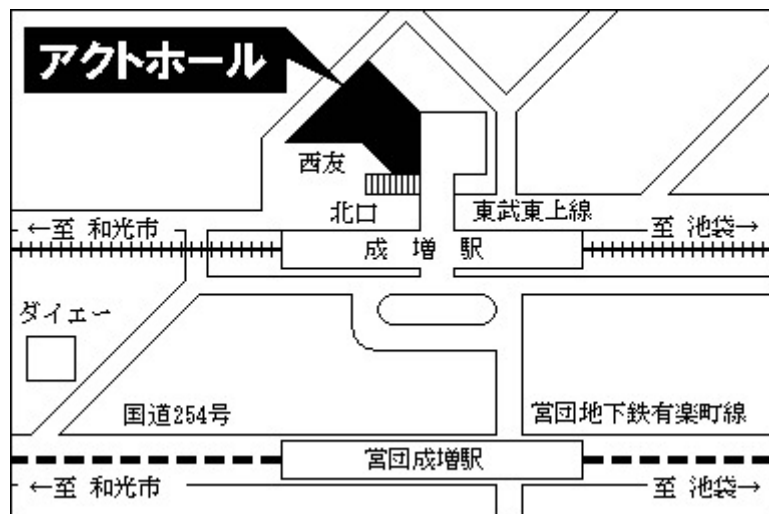
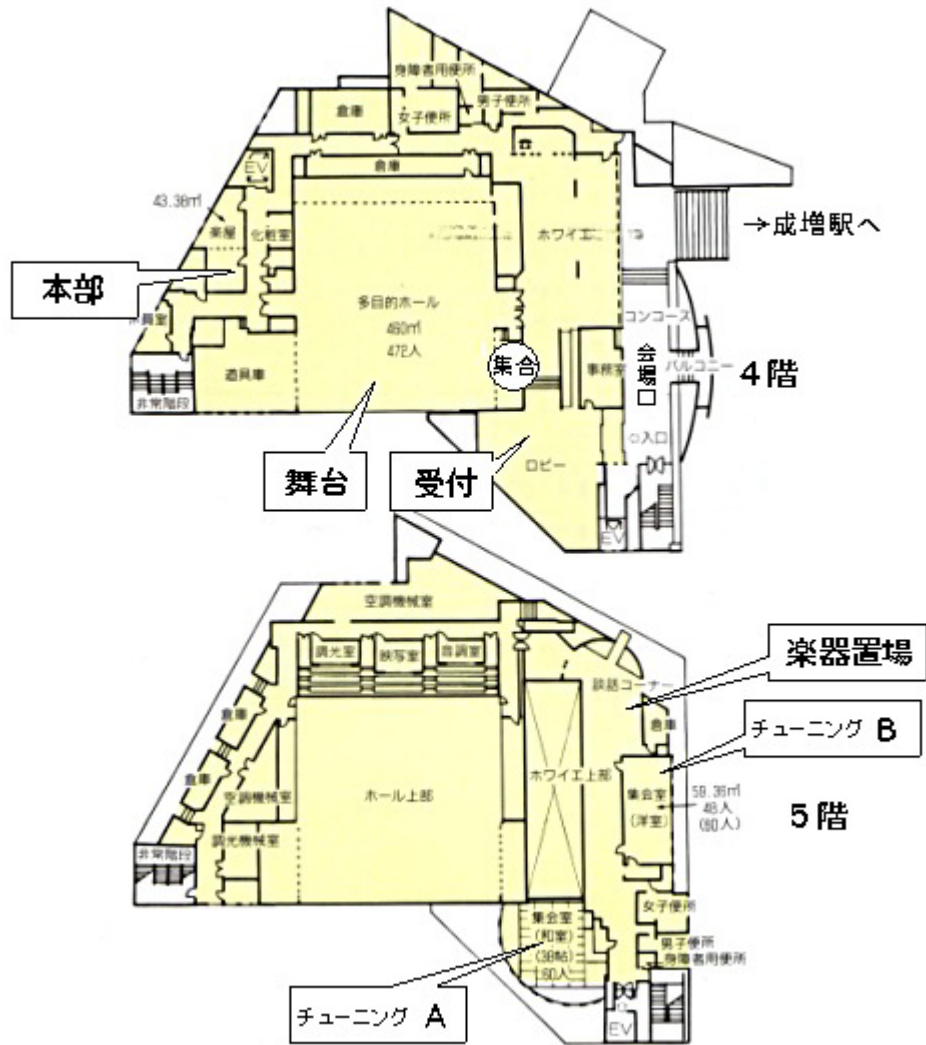
指定された時間に、各自で挟み込みをしてください。連盟では挟み込みの手伝いは一切しません。

申し込み締め切り 11月1日(火)メール到着分

挟み込み部数 500部以内(枚数厳守)

挟み込み時間 午前9時30分受付に集合(係りの指示を受けてください)

# ホール図・会場への案内



アクトホール 03-5998-6881 (西友ストア 4F)  
 東武東上線 成増駅 徒歩1分 宮団地下鉄有楽町線 宮団成増駅 徒歩4分  
 誠に恐縮ですが、お車でのご来場はご遠慮下さい。